

## ANDRES PEREZ-SIERRA R.

Madrid 1939

Comienza el aprendizaje de la encuadernación en 1989 en el taller de Honorio Sánchez Cruz y a la muerte de éste, acude a las clases de Ana Ruiz Larrea, donde permanece intermitentemente hasta Junio de 2004 y en donde, además tiene ocasión de hacer cursillos de perfeccionamiento y nuevas técnicas.

Ha participado en diversas exposiciones y eventos, entre las que cabe destacar los siguientes:

Mayo 1993	Colectiva de la escuela de Ana Ruiz Larrea
Abril 1994	ARA Luxemburgo. IV Forum Internacional de la Reliure d'Art.
Octubre 1994	"Encuadernando Madrid" Centro Puerta de Toledo.
Noviembre 1994	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1993. LIBER 94 Ifema. Madrid.
Diciembre 1994	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1993. Oviedo.
Marzo 1995	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1993. Biblioteca Pedro Salinas. <b>Finalista</b>
Junio 1995	Colectiva de la escuela de Ana Ruiz Larrea.
Octubre 1995	"LIBER 95" Barcelona. Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1994.
Octubre 1995	"LIBER 95" Barcelona. Stand de A.F.E.D.A.
Diciembre 1995	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1994. Biblioteca Nacional. Madrid.
Febrero 1996	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1995. Biblioteca Nacional. Madrid.
Marzo 1996	European Bookbindings 1995. Biblioteca Real de la Haya. Holanda.
Mayo 1996	Biblioteca Wittockiana. Bruselas (Traslado de la anterior exposición).
Junio 1996	"Encuadernaciones Contemporáneas en los Fondos de la Biblioteca Nacional" Madrid. Quedando una encuadernación en propiedad de dicha biblioteca.
Febrero 1997	"Raros y Preciosos". Fundación Central-Hispano. Madrid.
Mayo 1997	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1996. Biblioteca Nacional. Madrid. <b>Finalista</b>
Octubre 1997	"LIBER 97" Madrid. Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1996.
Octubre 1997	"LIBER 97" Madrid. Stand de A.F.E.D.A.
Marzo 1998	Exposición con otros cuatro encuadernadores en el III Salón del Libro Antiguo. Hotel Victoria. Madrid.
Marzo 1998	Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1997. Biblioteca Nacional. Madrid. <b>Finalista</b>
Mayo 1998	El Cairo (Egipto) Misma exposición anterior.
Octubre 1998	"LIBER 98" Barcelona. Mejores Encuadernaciones Artísticas de 1997.
Octubre 1998	"125 Maestri Rilegatori per L'infinito" Ancona. Italia.
Febrero 1999	Exposición anterior trasladada a la Biblioteca Histórica de Paris.
Abril 1999	Participa en el I Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico y participa en el Premio Nacional de Encuadernación Artística "José Galván" con la presentación de un libro.
Diciembre 1999	<b>3er Premio</b> a las Mejores Encuadernaciones Artísticas 1999 convocado por el Ministerio de Cultura.
Octubre 2000	Forma parte del Jurado de la Convocatoria del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas 2000.
Mayo 2001	Participa en Congreso "Embotraîne" organizado por la Universidad de Gante (Belgica) y participa con este motivo en la exposición de encuadernaciones de la Biblioteca Wittockiana con dos encuadernaciones.
Octubre 2001	Mejores encuadernaciones Artísticas 2001 del Ministerio de Cultura. <b>Finalista.</b>
Febrero 2002	Exposición colectiva en el taller de Ms. Lobstein (Paris)
Febrero 2002	Exposición "Air Neuf" Biblioteca Wittokiana . Bruselas.
Marzo 2002	Encuadernador seleccionado entre los "100 Religatori per il cántico de le Creature"
Octubre 2002	Mejores encuadernaciones artísticas 2002 Del Ministerio de Cultura. <b>Finalista</b>
Octubre 2002	Expo. "PRESENTE Y FUTURO DE LA ENCUADERNACIÓN ESPAÑOLA" Biblioteca Nacional. Madrid. Participa con tres libros.
Noviembre 2002	Conferencia-exposición "El vértigo de la creación". Casino de Alicante. Organizada por LLAR DEL LLIBRE
Mayo 2003	Conferencia-exposición "El libro como soporte de arte" Semana del libro en Callosa de Ensarría (Alicante)

Octubre 2003	Mejores encuadernaciones artísticas 2003 Del Ministerio de Cultura. <b>Finalista</b>
Febrero 2004	Exposición "Air Neuf" Biblioteca Histórica de Paris.
Abril 2004	Participa como ponente en el II Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico, con un taller sobre cajas articuladas. Con motivo de este Congreso, participa en el II Premio Nacional JOSE GALVAN obteniendo un <b>Accesit</b>
Mayo 2004	Imparte un curso de CAJAS ARTICULADAS en la Escuela Taller LLAR DEL LLIBRE de Alicante
Noviembre 2005	<b>Primer Premio</b> Mejores encuadernaciones artísticas 2005 del Ministerio de Cultura.
Diciembre 2005	Exposición colectiva en la librería Blaiotz de Paris

Atendiendo a diversos encargos, varios coleccionistas privados poseen encuadernaciones realizadas por mi .

A lo largo de estos años he participado en cursos impartidos por prestigiosos encuadernadores y profesionales del mundo del libro, entre los que cabe destacar los siguientes:

FRANÇOIS BRINDEAU.

- Encuadernación en tapa blanda y decoración con estarcido.
- Pieles impresas.
- Pieles lijadas

EDGARD CLAËS

- Lacado sobre metacrilato

FLORENT ROUSSEAU

- Papeles y pieles pintadas.

JACKY VIGNON

- Estructuras cruzadas

ANTONIO PEREZ NORIEGA

- Tapas Articuladas en madera

BARBACHANO & BENI

- Restauración elemental

CLAUDE RIBAL

- Aplicaciones, Mosaicos y Cortes

Esta actividad de la encuadernación artística la comparto con el desarrollo de mi profesión como arquitecto.

**ANDRES PEREZ-SIERRA RODRÍGUEZ**

Av. De Bruselas 78

28028 Madrid

Tels.- 91 726 62 51, 91 725 01 77 y 619 21 68 53

Fax.- 91361 47 02