



# Calendrier 2011

**24 février - 30 avril**

***Mikhail Karasik : Sous la pression du temps***

Pour Mikhail Karasik, artiste peintre et éditeur qui vit et travaille à Saint-Petersbourg, le livre est comme un théâtre. C'est un objet matériel et tridimensionnel qui assume une fonction sociale dont l'efficacité et l'effet dépendent du public. Les livres de Karasik possèdent un lien direct et organique avec leur créateur qui est en même temps régisseur, directeur, artiste et dramaturge. Couvertures et dos de ces ouvrages, souvent de grande taille, forment l'avant-scène. Les lecteurs représentent le public et les pages constituent les personnages du drame. Quelque quatre-vingt livres d'artiste, avec leurs chromolithographies et leurs collages ou autres ajouts divers, s'inscrivent ainsi dans la pure tradition de l'avant-garde russe. Un très beau catalogue trilingue en couleurs (EN-FR-NL) accompagne l'exposition.

**5 mai - 17 septembre**

***Le Fonds Michel Wittock***

Il y a deux ans, la Wittockiana exposa, à l'occasion de ses 25 ans, l'œuvre d'une vie. Son fondateur a souhaité qu'après la vie il y ait encore la vie, que la Wittockiana soit pérenne. Pour ce faire il a souhaité s'associer à une institution qui réponde à ses aspirations: la Fondation Roi Baudouin. Celle-ci aura la garde du magnifique Fonds Michel Wittock, lui-même confié physiquement à la Wittockiana. Ce Fonds sera constitué par une collection incomparable de reliures belges modernes et contemporaines, le Fonds Valère-Gille, le Fonds Lucien Bonaparte, l'ensemble de la documentation et des archives détenues à la Wittockiana et, last but not least, une sélection de chefs d'œuvre de la reliure, de qualité muséale, conçus et réalisés en France ou ailleurs au cours des cinq derniers siècles. Co-organisée par la Fondation Roi Baudouin et la Wittockiana, l'exposition donnera à voir un florilège du Fonds Michel Wittock.

**29 septembre - 26 novembre**

***La Collection Koopman et l'art du livre français***

Aujourd'hui conservée à la Bibliothèque royale de La Haye, cette collection, rassemblée au cours de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle par un riche industriel hollandais et continuée dans la suite, est essentiellement axée sur la littérature française de son époque, sous la forme d'éditions originales, d'éditions de luxe et de livres de peintre ou d'artiste (dont quelques uns sont revêtus d'une reliure décorée). Cette collection illustre parfaitement l'évolution de la collaboration des artistes avec le livre. Un très beau livre-catalogue en français, richement illustré, sera mis à notre disposition pour être mis en vente durant l'exposition.

**7 décembre - début 2012**

***Artisans et artistes du livre : un itinéraire de la création***

Réputée solitaire, la création littéraire est parfois le fait du dialogue fécond que nouent éditeurs, écrivains et artistes. C'est particulièrement vrai en Belgique francophone, où de nombreuses petites maisons d'édition ont stimulé ce dialogue, suscitant des recherches multiples autour de l'objet-livre. La présente exposition s'intéressera ainsi aux productions des petites presses privées et des éditeurs de livre d'artiste en Belgique francophone. Plutôt qu'un focus sur quelques éditeurs rassemblés arbitrairement, le public pourra découvrir et parcourir les différentes étapes de la réalisation d'un ouvrage de qualité - d'un véritable objet-livre - depuis la genèse et les échanges entre les créateurs et l'éditeur de celui-ci en passant par les différentes incarnations du projet et en finissant par le travail d'imprimerie réalisé parfois sur des presses anciennes qui en révèlent le raffinement. Une exposition coréalisée par la Promotion des lettres de la Communauté française de Belgique.

À l'étage, se dérouleront durant l'année d'autres manifestations célébrant la reliure ou les arts du livre :

**19 janvier - 5 mars**

***Vasso Tseka, livres, peintures, dessins***

*Vasso Tseka, artiste peintre grecque, expose ses livres emprunts de poésie, œuvres issues de la collaboration avec des auteurs comme Hugo Brutin et Pierre-Yves Soucy.*

**24 mars - 23 avril**

***Muriel de Crayencour: Le livre délivre***

Muriel de Crayencour trouve sur les marchés aux puces de vieux bouquins dont le titre l'inspire. Elle rehausse leurs couvertures à l'encre de chine ou à la broderie.

**11 mai - fin juin**

***LiterGra: Pays de montagnes - Pays de plaines***

Cette exposition est le résultat d'une collaboration d'artistes plasticiens et poètes venus de Flandre avec leurs confrères suisses.

**Juillet - août**

***Les étudiants exposent leurs reliures***

Pendant l'été, comme d'habitude, la Wittockiana mettra ses vitrines à la disposition des étudiants en reliure et en arts du livre venus d'écoles belges, françaises et allemandes.

**Septembre - octobre**

***Miche Corbisier - Livres en papier porcelaine***

Cette artiste céramiste nous fera découvrir le livre-objet sous l'aspect de fines et délicates pages.