

Enlaces:

Catalogo on line

Reportaje

Articulos de

prensa:

Información—23

Información—24

-La Verdad

-abc

El pasado 23 de abril a las 12h se inauguró en El Corte inglés de Alicante de la Av. Federico Soto, 1-3 la exposición Encuadernaciones de Arte en Alicante.

La exposición promovida por la asociación ENCARTE (Encuadernación de Arte) y LLAR DEL LLIBRE y patrocinada por El Corte Inglés, ocupa una superficie de 150 m2 en la planta quinta de dicho centro comercial.

Está compuesta por 163 encuadernaciones realizadas por los 82 encuadernadores que participan en esta muestra. De entre ellos cabe destacar la presencia de cuatro premios nacionales de encuadernación: Juan Antonio Fernández Argenta, Andrés Pérez-Sierra, Guadalupe Roldán y Ana Ruiz Larrea, además de varios segundos y terceros premios, y otros galardonados con primeros premios en otros concursos internacionales.

Las encuadernaciones proceden de todo el país destacando una buena representación de encuadernadores de Galicia, Madrid y Alicante así como de Barcelona, Ibiza, Albacete, Pamplona, Ciudad Real, Zaragoza, Teruel, Guadalajara, etc., pero también hay magníficas representaciones de Alemania, Francia y México.

Han participado también alumnos y profesores de las escuelas de encuadernación más prestigiosas del país: BRADEL, CODEX, EDEARTE Y VILLANUEVA además de Llar del Llibre en su calidad de promotor de esta muestra.

Esta exposición cuenta también con aportaciones de libros de artista y de autor, como los cedidos por Emilio Sdun, Gloria Alemany, Astrid Haas y Pepe González Riquelme, entre otros. También el ilustrador catalán Jordi Solano nos presta 6 de sus bonitas ilustraciones.

Otra de las novedades es la incorporación de algunos ejemplares de *scrapbooking*, por cortesía de Carmen Biosca, técnica aparecida en nuestro país en los últimos años y con una trayectoria ascendente que recoge procedimientos de encuadernación destinados a mantener unidos recuerdos y evocaciones.

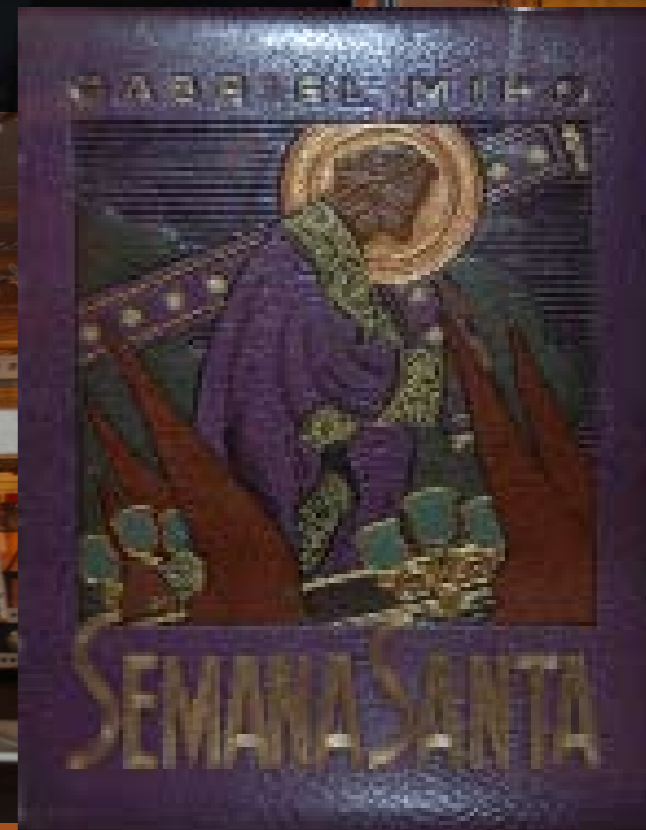
Más de la mitad de las encuadernaciones tratan sobre Alicante o han sido escritas por autores alicantinos. Estas últimas, las de Alicante han sido realizadas en su mayoría, expresamente para esta exposición.

Cabe destacar la presencia de *Semana Santa*, obra de Gabriel Miró, encuadernada por Emilio Brugalla, así como un ejemplar de *Viento del Pueblo* de Miguel Hernández, con una dedicatoria manuscrita por el propio autor, datada en 1937.

Todo el espacio destinado a la muestra estuvo acompañado por papeles marmolados realizados por Antonio Vélez Celemín para este fin y decorado con lineales conteniendo fotografías, herramientas y otros elementos concernientes a la encuadernación.

La exposición permanecerá abierta hasta el 22 de mayo, pudiendo ser visitada todos los días laborables de 10 a 22h.

Los promotores organizarán visitas guiadas que serán anunciadas con anticipación.



ENCUADERNACION DE ARTE EN ALICANTE