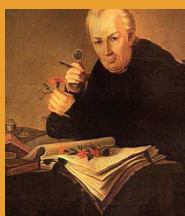




AL HILO DEL CONGRESO DE CÁDIZ



REFLEXIONES A LA VUELTA DE CÁDIZ

por **Andrés Pérez Sierra**

Volvemos de Cádiz con la desilusión del que va a la Ciudad de la luz y templanza del suave clima atlántico y se encuentra con vientos huracanados y chaparrones traicioneros y torrenciales que te sorprenden en medio de la calle y te vuelven el paraguas del revés. Al menos llevábamos paraguas. Sin embargo hemos disfrutado con un Congreso que nos ha mantenido guarecidos del clima adverso en su edificio inmejorable y nos ha proporcionado tres días de vida encuadernadora. Hablo de la encuadernación, porque también ha habido otra vida en torno a la bibliofilia, pero yo particularmente no he podido atenderla, lo que siento sobremanera.

Vida encuadernadora llena de talleres interesantes repletos de gentes atentas a cualquier detalle y ávidas de aprender cosas nuevas y no tan nuevas.

Vida encuadernadora con exposiciones para elegir y donde ver estilos y técnicas.

Vida encuadernadora con la presencia de los mejores encuadernadores del país, con los que poder hablar, opinar, intercambiar, disentir y sobre todo ver sus últimas realizaciones.

Vida encuadernadora con la presentación de libros que hablan y muestran la trayectoria de la encuadernación a través de los últimos años.

Vida encuadernadora con la pre-



A.P.S. impartiendo un curso en Llar del Llibre

sencia “diaria” de la Alcaldesa de Cádiz que da vida y “oxígeno” a este Congreso que ha llegado a hacer suyo. Siempre dije que en la Encuadernación de Arte, directa e indirectamente la mujer juega un papel fundamental. En este caso dos mujeres a las que todos los encuadernadores debemos estar agradecidos y que desde Cádiz potencian este mundo que periódicamente salta a primera plana. Teófila y Rosario, Rosario y Teófila,... Gracias en nombre de todos los encuadernadores de este País.

Siempre dije que en la Encuadernación de Arte, directa e indirectamente la mujer juega un papel fundamental.

Vida encuadernadora con mesas redondas donde se ha dicho de todo y se ha podido opinar libremente sobre el panorama encuadernador de la actualidad.

Tanta cal necesita algo de arena para que fragüe y quiero aprovechar este foro para dar mi opinión de algo que me ha chocado y supongo que no al único.

Con una ocasión como ésta, donde cada cual se ha dejado ver como ha podido, ¿donde ha estado AFE-DA?



Con una ocasión UNICA como ésta ¿quien ha hablado de AFEDA?

¿Qué ha hecho AFEDA en este Congreso? Quitando la presencia, meramente testimonial, de su presidenta, nadie ha dedicado ni un solo minuto a hablar de AFEDA, de sus actividades, de sus logros, si los hubiera, de su vida actual, de si le queda vida y sobre todo de su futuro. Quiero dejar constancia que dejé de pertenecer a AFEDA precisamente

por lo que hoy me quejo y veo que nada se ha movido para animarme a volver a formar parte de sus socios. Lo digo con el sentimiento del que se encuentra huérfano de una institución que considero importante y veo languidecer. Desconozco los motivos de esta agonía y siento que no se les ponga remedio. Pero... ¿cómo es posible que se haya desperdiciado tan flagrantemente una ocasión tan propicia como este Congreso para desarrollar un protagonismo, aunque solo hubiera sido “de reparto”?

He utilizado las mayúsculas para escribir el nombre de AFEDA por si con ello se consigue darle algo de vida y despertar a sus responsables. Todos se lo agradeceríamos.

Un cordial saludo para todos de Andrés Pérez-Sierra